

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей г.Вольска Саратовской области»**

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Е.А.Борисова./  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
/О.П. Семибратова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

«Утверждаю»  
Директор лицея  
\_\_\_\_\_/О.Ю. Балобан/  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
Салтыковой Марины Николаевны  
1 квалификационной категории  
по литературе 5 класс**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

**г. Вольск  
2014-2015 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2012).

### Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия,

метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **Содержание учебного предмета**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 105 часов, в том числе для проведения уроков развития речи – 10 часов; для проведения контрольных работ – 4 часа.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательность их изучения.	Ко л- во час ов	Элементы содержания	УУД	ИКТ	Виды контроля	Дата		Проектно- исследовательская деятельность
							По плану	По факту	
<b>Введение. (1 час)</b>									
1.	Книга в жизни человека.	1	Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Создатели книги.	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>			1 неделя сентября		
<b>Фольклор. (10 часов)</b>									
2.	Фольклор-коллективное	1	Развитие представлений о фольклоре:	<p><i>Личностные:</i> испытывает положительное отношение к учению, познавательной</p>	Презентация PowerPoint		1 неделя сентября		

	устное народное творчество.		преображение действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора.	деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
3.	Малые жанры фольклора.	1	Детский фольклор: пестушки, потешки, загадки, считалки, заклички и др.		Презентация Power Point		1 неделя сентября		
4.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка».	1	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	<i>Личностные:</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)			2 неделя сентября		
5.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».	1	Образ невесты-волшебницы. Животные-помощники. Образ Бабы-Яги и Кощея Бессмертного.				2 неделя сентября		
6.	Поэтика волшебной	1	Народная мораль сказки. Связь		Презентация Power Point		2 неделя сентября		

	сказки.		сказочных формул с древними мифами. Фантастика волшебной сказки.	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>					
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка.	1	Черты волшебной, богатырской, героической сказки в повествовании об Иване – крестьянском сыне. Главные и второстепенные герои сказки.				3 неделя сентября		
8.	Система образов сказки Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1	Нравственное превосходство героя. Герои сказки в оценке автора-народа.				3 неделя сентября		
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных.				3 неделя сентября		
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Особенности бытовых сказок и их отличие о волшебных. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.				4 неделя сентября		
11.	Итоговый урок по теме «Русские народне сказки».	1	Литературная викторина.		игра	Тест Ответ на проблемный вопрос (письм)	4 неделя сентября		

**Древнерусская литература. (2 часа)**

12.	«Повесть временных лет» как литературный памятник	1	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Понятие о летописи.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Презентация Power Point		4 неделя сентября		
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.	1	Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			1 неделя октября		
<b>Из литературы XVIII века. (2 часа)</b>									
14.	М.В.Ломоносов-ученый, поэт, художник, гражданин.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве М.В.Ломоносова.	<i>Личностные:</i> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Презентация Power Point		1 неделя октября		
15.	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как	1	Изложение научных истин в поэтической форме.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;			1 неделя октября		

	юмористическое нравоучение.			<p>планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>					
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Из литературы XIX века. (44 часа)**

16.	Вн.чт. Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра.	1	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра.	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Презентация Power Point		2 неделя октября		
17.	И.А.Крылов. Обличие человеческих пороков в баснях. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»	1	Краткий рассказ о баснописце. Осмеяние человеческих пороков. Образы животных, выражение в баснях народной мудрости.	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	иллюстрации		2 неделя октября		
18.	Аллегорическое	1	Развитие понятия об аллегории и морали.	<p><i>Познавательные:</i> осознает</p>	Презентация Power Point		2 неделя октября		

	отражение исторических событий в баснях			познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;					
19.	И.А.Крылов. . «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point		3 неделя октября		
20.	В.А.Жуковский-сказочник. «Спящая царевна». Черты народной и литературной сказки.	1	Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета сказки. Сходство и различие сюжета и героев сказки Жуковского и народной сказки.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Презентация Power Point		3 неделя октября		
21.	В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1	Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной			3 неделя октября		

				<p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>					
22.	А.С.Пушкин «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1	Рассказ о детских годах Пушкина. Поэтизация образа няни. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	Презентация Power Point		4 неделя октября		
23.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народной сказки.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	Презентация Power Point		4 неделя октября		
24.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки.	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	Презентация Power Point		4 неделя октября		
25-26.	Р/р Сходство и различие литературной и народной сказки. Обучение	2	Система образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и различие главных героев.	<p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>		сочинение	5 неделя октября		

	<b>домашнему сочинению.</b>			совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
27.	Вн. чт. Мои любимые сказки А.С.Пушкина.	1	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.		игра		5 неделя октября		
28.	<b>Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.</b>	1	Контроль полученных знаний о жизни и творчестве писателей. Защита проекта.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>		тест	2 неделя ноября		Проект «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира», «Герои народных и литературных сказок в иллюстрациях»
29-30.	Русская литературная сказка. А.Погорельский «Черная	2	Каткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Понятие о литературной сказке.	<p><i>Личностные:</i> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает</p>	Презентация Power Point		2 неделя ноября		

	кураца, или подземные жители» как литературная сказка. Сказочно-условное фантастическое и достоверно-реальное в сказке.			<p>общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные</p>					
31.	А.Погорельский «Черная курица, или...» как нравоучительное произведение.	1	Нравоучительно содержание и причудливый сюжет сказки. Защита проекта.	<p>действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>			2 неделя ноября		Проект «Сказка «Черная курица, или Подземные жители в иллюстрациях»
32.	М.Ю.Лермонтов «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	1	Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	<p><i>Личностные:</i> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует</p>	Презентация Power Point		3 неделя ноября		
33.	Изобразительно-	1	Сочетание разговорных и	планирует			3 неделя ноября		

	выразительные средства языка стихотворения «Бородино».		торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительных средств языка.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.					
34.	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» как литературная сказка	1	Добро и зло в сказке. Близость сказки к восточному фольклору.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point		3 неделя ноября		
35.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место». поэтизация народной жизни в повести.	1	Краткий рассказ о писателе. Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	Презентация Power Point		4 неделя ноября		
36.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное	1	Реальность и фантастика в повести. Развитие представлений о фантастике. Развитие	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,			4 неделя ноября		

	место».		представлений о юморе.	операции, действует по плану.					
37.	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»,	1	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании повестей.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	фильм		4 неделя ноября,		
38.	Н.В. Гоголь. «Страшная месть»	1	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании повестей.	<i>Личностные:</i> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	фильм	Ответ на проблемный вопрос (письм)	1 неделя декабря		
39.	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок) - поэтический образ женщины.	1	Краткий рассказ о поэте. Поэтический образ русской женщины. Развитие представлений об эпитете.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Презентация Power Point		1 неделя декабря		
40.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.			1 неделя декабря		
41.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» - язык стихотворения.	1	Речевые характеристики персонажей. Анализ языка персонажей. Авторская речь.				2 неделя декабря		

				<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
42.	И.С.Тургенев «Муму» как повесть о крепостном праве. Герасим и барыня.	1	Краткий рассказ о писателе. Реальная основа рассказа.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Презентация Power Point		2 неделя декабря		
43.	Герасим и Татьяна.	1	Повествование о жизни в эпоху крепостного права.				2 неделя декабря		
44.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и ее челяди	1	Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия рассказа.				3 неделя декабря		
45.	Осуждение крепостничества	1	Немота главного героя рассказа как символ немого протеста крепостного против рабства.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.			3 неделя декабря		
46-47.	<b>Р/р И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Обучение домашнему сочинению по рас сказу</b>	2	Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		сочинение	3-4 неделя декабря		

	<b>«Муму»</b>							
48.	А.А.Фет .Лирика «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1	Краткий рассказ о поэте. Краски, звуки, запахи – как воплощение красоты жизни.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Репродукции картин		4 неделя декабря	
49.	<b>Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя,</b>	1	Контроль полученных знаний.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения,</p>		тест	4 неделя декабря	

	<b>Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева.</b>			<p>осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>					
50.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа и сюжет рассказа.	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует</p>	Презентация Power Point		3 неделя января		
51-52.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	2	Смысл названия рассказа. Идея, сюжет.	<p>(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию,</p>			3 неделя января		
53.	р/р Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	1	Защита проекта. Подготовка к написанию сочинения.	<p><i>Познавательные:</i> понимает информацию,</p>					Проект «Жилин и Костылин: два характера

				представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач					– две судьбы»
54.	<b>р/р Подготовка к написанию домашнего сочинения по рассказу</b>	1	Название, план, цитаты.			сочинение	3неделя января		
55.	А.П.Чехов «Хирургия» как юмористический рас сказ.	1	Понятие о юморе. Речевая характеристика персонажа.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i>	Презентация Power Point		4 неделя января		
56.	<b>р/р Обучение составлению киносценария по рас сказу «Хирургия»</b>	1	Киносценарий.			Сочинение- киносценарий	4 неделя января		
57.	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.	1	Ранние юмористические рассказы.			Ответ на проблемный вопрос (письм.)	4 неделя января		

				вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения					
58.	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика В.И.Тютчева. Лирика А.Н.Майкова, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.Н.Плещеева .	1	Образ Родины в лирике. Картины о природе.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Репродукции картин		5 неделя января		
59.	<b>Р/р.Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста.</b>	1	Анализ лирического текста.			сочинение	5 неделя января		
<b>Из литературы XX века. (29 часов)</b>									
60.	Вн. чт.И.А.Бунин «Косцы».Восприятие	1	Поэтическое воспоминание о Родине.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе;	Презентация Power Point		1 неделя февраля		

	прекрасного героями рассказа.			<p>осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>					
61.	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец, развитие их отношений.	1	Изображение жизни детей из богатой, бедной семьи. Доброта и сострадание героев.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	Презентация Power Point		1 неделя февраля		
62.	Жизнь семьи Тыбурция. Портрет как средство изображения героев.	1	Портрет как средство изображения героев. Защита проекта.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>			1 неделя февраля		Проект «Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»

63-64.	<b>Р/р. Изображение города и его обитателей в повести Короленко. Обучение домашнему сочинению по повести «В дурном обществе»</b>	2	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	<p>операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>		сочинение	2 неделя февраля		
65.	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Особенности поэтического языка Есенина.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет</p>	Презентация Power Point		2 неделя февраля		

				совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
66-67.	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Понятие о сказе. Образ Хозяйки Медной горы в сказе Бажова.	2	Реальность и фантастика в сказе. Сказ и сказка.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Презентация Power Point		3 неделя февраля		
68.	К.Г.Паустовский . Герои и их поступке в сказке «Теплый хлеб»	1	Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Образ сказочного коня.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и</p>	Презентация Power Point		3 неделя февраля		

69.	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	Роль пейзажных картин в сказке.	одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	4 неделя февраля		
70.	Вн. чт. К.Г.Паустовский «Заячья лапа»: природа и человек.	1	Природа и человек в сказках Паустовского.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			4 неделя февраля		
71-72.	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои пьесы, столкновение добра и зла.	2	Сказки для детей. Их герои и нравственный смысл.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	мультфильм		4 неделя февраля, 1 неделя марта		
73-	<b>Р/р.</b>	2	Ответ на проблемный вопрос.	необходимые действия,		сочинение	1 неделя марта		

74.	<b>Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Обучение домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака.</b>			<p>операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>					
75.	А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика.	1	Душевный мир главного героя.	<p><i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в</p>	Презентация Power Point		2 неделя марта		
76.	Душевный мир главного героя рассказа. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	Душевный мир главного героя.	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в</p>			2 неделя марта		

				<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>					
77.	<b>Еонтрольная работа по творчеству писателей XX века.</b>	1	Контроль знаний.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	2 неделя марта		

				познавательных задач					
78.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	Становление характера героя в сложных испытаниях.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Презентация Power Point		3 неделя марта		
79.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			3 неделя марта		
80.	<b>Р/р. Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе XXвека», «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»</b>	1	Составление плана.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		сочинение	3 неделя марта		
81.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ	1	Патриотические подвиги детей в годы ВОВ.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины	фильм		1 неделя апреля		

				<p>и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>				
82.	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» Война и дети.	1	Война и дети.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает</p>	Презентация Power Point		1 неделя апреля	

				<p>обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>					
83.	<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие природы и свое место в ней.</p>	1	<p>Образ Родины в стихах о природе.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и</p>	Репродукции картин		1 неделя апреля		
84.	<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.</p>	1	<p>Образ Родины в стихах о природе.</p>	<p>умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Репродукции картин		2 неделя апреля		
85	<p><b>Р/р. Обучение домашнему сочинению по анализу</b></p>	1	<p>Анализ лирического произведения.</p>	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как</p>		сочинение	2 неделя апреля		

	<b>лирического произведения</b>			<p>индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>				
86-87.	Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях	2	Образы детей в рассказе. Понятие о юморе.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	Презентация Power Point		2 -3 неделя апреля	

	Саши Черного.			<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>				
88.	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	Понятие ритма, рифмы. Комические образы, повторы.	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	Презентация Power Point		3 неделя апреля	

				обосновывает свою точку зрения					
<b>Из зарубежной литературы. (17 часов)</b>									
89.	Р.Стивенсон «Вересковый мед» Бережное отношение к традициям предков. Понятие о балладе.	1	Понятие о балладе. Диспут.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>	мультфильм		3 неделя апреля		
90-91.	Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе	2	Характер героя.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и</p>	Презентация Power Point		4 неделя апреля		

	человеческого духа. Характер главного героя романа.			<p>одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения</p>					
92.	Х.К.Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1	Понятие художественной детали. Символический смысл фантастических образов.	<p><i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	мультфильм		2 неделя мая		
93.	Кай и Герда. В поисках Кая.	1	Понятие художественной детали. Символический смысл фантастических	<p>необходимые действия,</p>			2 неделя мая		

			образов.	операции, действует по плану.					
94.	Внутренняя красота героини сказки.	1	Понятие художественной детали. Символический смысл фантастических образов.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.			2 неделя мая		
95.	<b>Р/р. Наши любимые сказки Х.К.Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Андерсена.</b>	1	Составление плана.	<i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		сочинение	3 неделя мая		
96.	Вн. чт. М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Мир детства в романе.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	фильм		3 неделя мая		
97-98.	Том Сойер и его друзья. Том и Гек в романе М.Твена. Внутренний мир героев романа.	2	Мир детства в романе.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	3-4 неделя мая		

				<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>					
99.	<p>Вн. чт. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.</p>	1	<p>Поэтическое изображение жизни серенного рассказа.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p>	<p>Презентация Power Point</p>		4 неделя мая		
100.	<p>Мастерство Дж. Лондона в изображении народов севера.</p>	1	<p>Поэтическое изображение жизни серенного рассказа.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку</p>			4 неделя мая		

				зрения					
10 1- 10 2.	<b>Итоговая контрольная работа. Анализ работ.</b>	2	Выявление уровня литературного развития учащихся.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		тест	5 неделя мая		
10 3- 10 5.	Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса.»	3	Задание для летнего чтения.		Презентация Power Point		5 неделя мая		

**Личностные, метапредметные и предметные результаты  
освоения учебного предмета**

*Личностными результатами освоения программы по литературе являются:*

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

*Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:*

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:*

*1) в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*2) ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*3) коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*4) эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

### Описание учебно – методического обеспечения

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплексу:

1. *Литература*. Программы общеобразовательных учреждений. 5–11 классы (базовый уровень). 10–11 классы (профильный уровень) [Текст] / под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2010.

2. *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Коровина, В. Я.* Литература. 5 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Коровина, В. Я.* Литература. 5 класс [Текст] : методические советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2004.

5. *Коровина, В. Я.* Читаем, думаем, спорим... [Текст] : дидактические материалы по литературе. 5 класс / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлёв. – М. : Просвещение, 2012.

6. *Коровина, В. Я.* Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7. *Ерёмина, О. А.* Уроки литературы в 5 классе [Текст] : кн. для учителя / О. А. Ерёмина. – М. : Просвещение, 2008.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Русская литературная классика*. Книга для чтения в 5 классе [Текст] : тексты художественных произведений и комментарии к ним. – Самара : Фёдоров, 2005.

2. *Ганжина, Н. Ю.* Литературная гостиная [Текст] : сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды / Н. Ю. Ганжина, Н. Ф. Назарова. – М. : АРКТИ, 2004.

3. *Чижов, Д. Г.* Тесты. Литература. 5 класс [Текст] : учеб.-метод. пособие / Д. Г. Чижов. – М. : АСТ : Астрель, 2002.

4. *Оглоблина, Н. Н.* Тесты по литературе. 5–11 классы [Текст] / Н. Н. Оглоблина. – М. : АСТ : Астрель, 2004.

5. *Шанский, Н. М.* Лингвистический анализ стихотворного текста [Текст] : кн. для учителя / Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 2002.

6. *Тодоров, Л. В.* Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 [Текст] / Л. В. Тодоров, А. В. Фёдоров. – М. : Просвещение, 2011.

7. *Древнерусская литература.* Хрестоматия [Текст] : учебное пособие для 5–9 классов общеобразоват. учреждений / сост. О. В. Творогов. – М. : Просвещение, 2002.

8. *Российская школьная хрестоматия* [Текст] : в 3 сер. / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин. – М. : Интербук, 1995.

9. *Ленюшкина, Л. Г.* Русская литература XIX века: первая половина [Текст] : хрестоматия художественных произведений : в 2 ч. / Л. Г. Ленюшкина, Д. Г. Терентьева. – М. : Просвещение, 2001.

10. *Мифы народов мира* [Текст] : хрестоматия / сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина, Е. С. Абелюк ; введен. В. И. Коровин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Рост мирос, 1999.

11. *Волшебный ларец: Русская литературная сказка XX века* [Текст] / сост. В. П. Журавлёв ; худож. А. А. Митрофанов. – М. : Просвещение, 1998.

12. *Литература Древней Руси* [Текст] : биобиблиографический словарь / сост. Л. В. Соколова ; под ред. О. В. Творогова. – М. : Просвещение, 1996.

13. *Русские писатели XIX – начала XX века* [Текст] : биобиблиографический словарь / под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1995.

14. *Русские писатели XIX века* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение, 1996.

15. *Зарубежные писатели* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Просвещение, 1996.

16. *Русские писатели: XX век* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998.

17. *Пушкин, А. С.* Школьный энциклопедический словарь / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин ; под ред. док. фил. наук, проф. В. И. Коровина. – М. : Просвещение, 1999.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор».